

| | | | | | | | |
|---|----|--------------------------|---|---------------------|----|-----|----|
| 備考欄 | | | | | | 20 | 配点 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 問五 | 問四 | 問三 B A | | 問二 | 問一 | 第二問 | |
| (例) ずっと抱いていた詩への思いに向き合って、人間らしく、自分も体内に満ちた言葉を詩にして読みたいという気持ち。 (五十三字) | ア | 多くなの人が見届けてくれた 一歩踏み出した | | (例) 録音を全て終えていた (十字) | ウ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|----|----|----|---|---|------------|-------------|---------|-----------|---------|---------|
| 備考欄 | | | | | | | | | | | | | 30 | 配点 | |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 問四 (五) (四) (三) (二) (一) | | | | | 問三 | 問二 | 問一 | | | | | | 第一問 | | |
| (例) 合意がとれている (八字) | ウ | イ | エ | ア | エ | ア | イ | ② | ① | ⑥ | ⑤ | ④ | | ③ | ② |
| | | | | | | | | | | 興奮 コウフン | 領域 リョウイキ | 染 ソム | 誘致 ユウチ | やと 雇 | なが 眺 |
| | | | | | | | | | | | | (める) | | (う) | (める) |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----|----------------|-----|--|----|----|
| 備考欄 | | | | | | 20 | 配点 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 10 | | | |
| 問三 (二) (一) | | 問二 | 問一 | 第四問 | | | |
| (例) かけるがたくさん集まって鳴く (十四字) | | イ | 着草花 ニキ ニ | ウ | | | |

採点の基準等

採点の基準

1 内容及び表現について 15点
 キャッチコピーに入れる言葉を考え、それがふさわしいと考えた理由が適切に説明されているか。

2 表記について 5点

(1) 誤字や脱字はないか。
 (2) 仮名遣いや送り仮名は正しいか。
 (3) 漢字、ひらがな、カタカナの使い分けは適切であるか。
 (4) 句読点やその他の符号の使い方は適切であるか。
 (5) 原稿用紙の使い方は正しいか。

△留意事項▽
 採点は、前記の△採点の基準▽1, 2によることとするが、次の点についても留意すること。
 (1) 字数が百六十字に満たないものは、総点を10点以下とし、二百字を超えたものについては、その程度に応じて適宜減点する。
 (2) 表記の誤りについては、前記の△採点の基準▽の2によって適宜減点する。

| | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------|---------------------------|----|-----|----|
| 備考欄 | | | | | | 20 | 配点 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 問五 | 問四 (二) (一) | | 問三 | 問二 | 問一 | 第三問 | |
| (例) 一見怠け者に見えるアリが、実は労働量不足の事態に備え、力を蓄えて待機している予備軍だということ。 (四十八字) | エ | | いろんな環境 | (例) アリの巣に「怠け者」が存在する (十五字) | ア | | |

(注) 上記以外については、各学校で適宜基準を設けるものとする。